

บทที่ 4

ผลการปฏิบัติงาน

ผู้จัดทำได้ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด มีรูปแบบการดำเนินงานขั้นตอนการตัดต่อช่วง วอท อะ เวิลด์ ดังต่อไปนี้

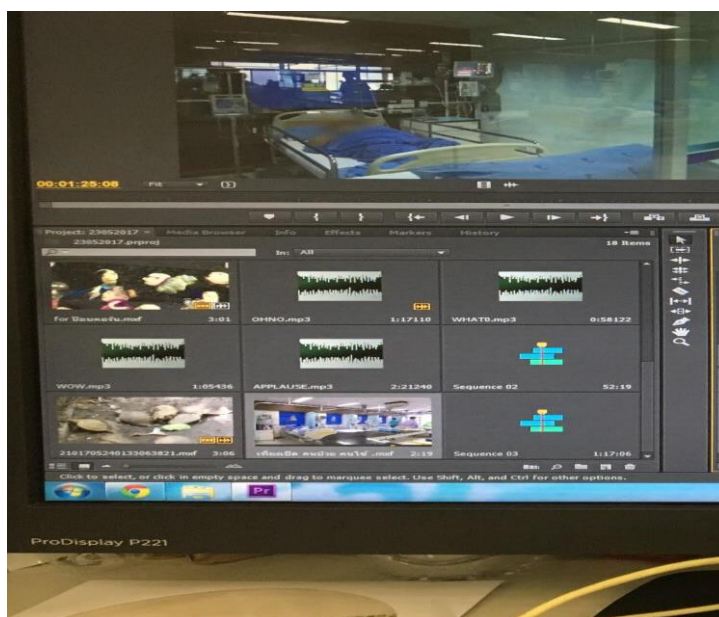
1. รับสคลิปต์ข่าวช่วงวอท อะ เวิลด์ โดยในสคลิปต์จะมีคำสั่งและระยะเวลาของผลงานที่ใช้ ออกอากาศในวันนั้นๆ
2. ฝ่ายตัดต่อทำการตัดต่อตามสคลิปต์ที่ได้รับจากข้อ 1
3. ส่งโปรดิวเซอร์ตรวจสอบตรงตามสคลิปต์ที่กำหนดไว้ หากมีการแก้ไขทางโปรดิวเซอร์ ต้องการแก้ไขตรงไหนควรปรับแก้ไขให้ตรงตามโปรดิวเซอร์ที่ได้บอกให้เสร็จสิ้น
4. ส่งเข้าสู่แผนกเพื่อรอออกอากาศช่วงของ วอท อะ เวิลด์ (What a world)

ในบทนี้ผู้จัดทำจะอธิบายถึงกระบวนการตัดต่อของ ช่วง วอท อะ เวิลด์ โดยขอยกตัวอย่างผลงาน ดังต่อไปนี้

4.1 ขั้นตอนการตัดต่อรายการ วอท อะ เวิลด์

4.1.1 ผู้จัดทำในฐานะช่างตัดต่อจะได้รับสคลิปต์ข่าวจากทางโปรดิวเซอร์โดยในสคลิปต์จะมีรายละเอียด อาทิ เวลาเป็นตัวกำหนดเนื้อหาของข่าวแต่ละข่าวจะมีความยาวไม่เท่ากัน เพราะในแต่ละวันของการตัดต่อสคลิปต์ข่าวทางโปรดิวเซอร์จะเป็นคนกำหนดเนื้อหาและให้ระยะเวลาข่าวไม่เท่ากันบางข่าวเนื้อหาน้อยบางข่าวเนื้อหามาก และในเนื้อหาข่าวจะมีการกำหนดเสียงและภาพที่ทางโปรดิวเซอร์ต้องการให้ผู้จัดทำใส่ลงไปคลิบในช่วงของสคลิปต์ข่าว

4.1.2 การอิมพอร์ต(Import)วิดีโอจะอิมพอร์ตมาจากระบบของทางช่อง 3 โดยที่มีชื่อว่า แมม (mam) ระบบแมมเป็นระบบที่รวบรวมวิดีโอจากทางช่องที่จากช่างภาพจะนำเข้าสู่ระบบ เพื่อให้ฝ่ายตัดต่อได้นำไปตัดต่อตามข่าวนั้นๆ หลังจากการอิมพอร์ต วิดีโอเข้ามาสู่โปรแกรมก็จะอิมพอร์ตเสียงผู้บรรยายและเสียงขานนั้จาก โฟลเดอร์(folder) ที่มีชื่อว่า ไดรฟ์ ยู (Drive u) ไดรฟ์ยูจะเป็นการลิงค์(link)กับคอมพิวเตอร์ทั้งหมดของฝ่ายตัดต่อเพื่อที่จะไม่ต้องมีปัญหาเกี่ยวกับการหาไฟล์ หลังจากอิมพอร์ตเสร็จทุกอย่างก็จะเข้าสู่กระบวนการตัดต่อ



ภาพที่ 4.1 ไฟล์วิดีโอและไฟล์เสียงทั้งหมดนำเข้าสู่โปรแกรมพรีเมียร์โปร (Premiere pro)

4.1.3 เข้าสู่กระบวนการตัดต่อสก็๊ปข่าวหลังจากที่ได้นำวิดีโอและเสียงทั้งหมดเข้าสู่โปรแกรมก็จะเริ่มการตัดต่อดังนี้

- วางวิดีโอโลโก้ของรายการวอท อะ เวลร์เปิดหัวเรื่องของวิดีโอ



ภาพที่ 4.2 โลโก้ของช่วง วอท อะ เวิลด์

- ตัดต่อสปีปตามสคลิปต์หรือตามเสียงผู้บรรยายและเลือกภาพที่คิดว่าดีที่สุดเข้ามาเรียงในซีแควนซ์(Sequence)ให้ตรงตามสคลิปต์จนเสร็จสิ้นเสียงผู้บรรยายแล้วก็นำโลโก้ของวอทอะ เวิลด์ปิดท้ายวิดีโอ



ภาพที่ 4.3 ตัดต่อเรียงเรียงภาพให้ตรงตามสคลิปต์ที่ทางโปรดิวเซอร์ได้กำหนด

- หลังจากตัดต่อเสร็จลงแล้วทางโปรดิวเซอร์จะมาตรวจคลิปว่าต้องปรับแก้ไขหรือไม่ ถ้ามีการแก้ไขในเรื่องจะเพิ่มหรือลดเสียงชาวด์ ซ็อตภาพและการใส่เอฟเฟ็กต์ปรับแก้ไขตามคำสั่งหรือในเมื่อทาง โปรดิวเซอร์มาตรวจคลิปแล้วไม่มีการแก้ไขก็ส่งเอ็กพอส
- ขั้นตอนการเอ็กพอส(Export) คือขั้นตอนนำวิดีโอที่ทางฝ่ายตัดต่อได้ตัดต่อเสร็จก็จะเอ็กพอสเข้าสู่ระบบ แมม (Mam) วิดีโอจะเข้าสู่ระบบและทางรายการก็จะตรวจสอบความเรียบร้อยอีกครั้งก่อนที่นำไปออกอากาศในช่วง วอท อะ เวลส์ เวลา 12.40 น.

ขั้นตอนกระบวนการทั้งหมดเมื่อเอ็กพอส(Export) เสร็จสิ้นจะหมดหน้าที่ของฝ่ายตัดต่อ การปฏิบัติรายงานการตัดต่อสตู๊ปข่าวช่วงวอท อะ เวลส์ผู้จัดทำได้รวบรวมผลงานที่ได้จากการปฏิบัติงานให้กับทางบริษัทให้ได้รับชม

ในการปฏิบัติสหกิจศึกษาการตัดต่อสตู๊ปข่าวช่วง วอท อะ เวลส์ได้มีการออกอากาศทุกวันและนี่คือตัวอย่างบางส่วนที่ผู้จัดทำนำผลงานที่ได้ไปปฏิบัติสหกิจศึกษาดังนี้

4.2 ตัวอย่างผลงานจากปฏิบัติสหกิจ

ตัวอย่างสตู๊ปข่าว โลกโซเซียลสื่อฮาช่างภาพหนุ่มวัย 50 ปี หน้าเหมือนหนุ่ม 30 ปี มีระยะเวลาออกอากาศ 1.50 น.และ ได้มีการทำพื้นหลังซ้อนภาพเพื่อความสวยงาม



ภาพที่ 4.4 ตัวอย่างภาพในช่วง วอท อะ เวิลด์ (What a world)
โลกโซเซียลสื่อฮาช่างภาพสิงคโปร์อายุ 50 ปี ดูเหมือนหนุ่ม 30 ปี
(ออกอากาศวันที่ 26 กรกฎาคม 2560)

ตัวอย่างสตู๊ปข่าว หนุ่มอังกฤษกินกล้วย 150 ใบ เพื่อรักษาสุขภาพ มีระยะเวลาออกอากาศ 2.05 น. ได้มีการใส่ซาวด์เอฟเฟ็กเสียงของทางช่วง วอท อะ เวิลด์



ภาพที่ 4.5 ตัวอย่างภาพในช่วง วอท อะ เวิลด์ (What a world)
หนุ่มอังกฤษกินกล้วย 150 ใบ เพื่อรักษาสุขภาพ
(ออกอากาศวันที่ 17 สิงหาคม 2560)

ตัวอย่างสื่อบันทึกภาพ ดินแดนมหัศจรรย์แห่งไฟนีออนในกรุงลอนดอน มีระยะเวลาออกอากาศ 2.50 น. และทางโปรดิวเซอร์ได้กำหนดชื่อภาพแต่ละภาพว่าต้องการให้ใส่ตรงตามคำบรรยายเสียงตรงไหน



ภาพที่ 4.6 ตัวอย่างภาพในช่วง วอท อะ เวิลด์ (What a world)
ดินแดนมหัศจรรย์แห่งไฟนีออนในกรุงลอนดอน
(ออกอากาศวันที่ 13 กรกฎาคม 2560)

ตัวอย่างสื่อบันทึกภาพ นักวิจัยญี่ปุ่นพบวิธีการทำให้ไอศกรีมไม่มีวันละลายมีระยะเวลาออกอากาศ 1.55 น. มีการซ้อนภาพพื้นหลังหลายรูปเพื่อให้เกิดความสวยงาม



ภาพที่ 4.7 ตัวอย่างภาพในช่วง วอท อะ เวิลด์ (What a world)
นักวิจัยญี่ปุ่นพบวิธีทำให้ไอศกรีมไม่มีวันละลาย
(ออกอากาศวันที่ 18 สิงหาคม 2560)

สรุปตัวอย่างผลงานปฏิบัติการศึกษาที่ทางผู้จัดทำได้นำมาเสนอในบางส่วนให้เห็นการพัฒนาของผลงานที่ทางบริษัทได้ไว้วางใจให้ผู้จัดทำได้ปฏิบัติและสามารถนำไปต่อยอดการทำงานจริงในอนาคตได้