

สารบัญเรื่อง

หน้า

จดหมายนำส่งรายงาน.....	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทคัดย่อ.....	ค
Abstract.....	ง
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	1
1.3 ขอบเขตการศึกษา.....	1
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	1
บทที่ 2 การทบทวนเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ทฤษฎีการสื่อสาร.....	2
2.2 แนวคิดในการสร้างวิดีโอ.....	4
2.3 แนวคิดในการตัดต่อวิดีโอ.....	5
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับเครือข่ายสังคม(Social media).....	6
2.5 แนวคิดเกี่ยวกับวิดีโอออนไลน์.....	6
บทที่ 3 รายละเอียดการปฏิบัติงาน	
3.1 ชื่อและที่ตั้งของสถานประกอบการ.....	8
3.2 ลักษณะการประกอบการผลิตภัณฑ์การให้บริการหลักขององค์กร.....	9
3.3 รูปแบบการจัดองค์กรและการบริหารงานขององค์กร.....	11

สารบัญเรื่อง (ต่อ)

3.4 ตำแหน่งและลักษณะงานที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย.....	11
3.5 ชื่อ สกุลและตำแหน่งของพนักงานที่ปรึกษา.....	11
3.6 ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา.....	11
3.7 ขั้นตอนและวิธีดำเนินงานเพื่อนำเสนอผลงาน.....	12
3.8 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้.....	12
บทที่ 4 ผลการปฏิบัติงาน โครงการงาน	
4.1 ขั้นตอนการเตรียมงาน.....	13
4.2 ขั้นตอนการผลิต.....	17
4.3 ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ.....	18
4.4 ขั้นตอนการเผยแพร่ผลงาน.....	24
4.5 สรุปผลงาน.....	30
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการปฏิบัติโครงการงาน.....	31
5.2 สรุปผลการจัดทำโครงการงานสหกิจศึกษา.....	31
5.3 ข้อเสนอแนะการจัดทำโครงการงานสหกิจศึกษา.....	32
5.4 ปัญหาและอุปสรรคในการจัดทำโครงการงานสหกิจ.....	32
บรรณานุกรม.....	33
ภาคผนวก.....	35
ประวัติผู้จัดทำ.....	69

สารบัญรูปภาพ

รูปที่ 2.1 ภาพเปรียบเทียบสูตรการสื่อสารของลาสเวลต์กับองค์ประกอบการสื่อสาร.....	3
รูปที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ (Logo) บริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ จำกัด	8
รูปที่ 3.2 แผนที่บริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ จำกัด	8
รูปที่ 3.3 หน้า Facebook โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ (Fotocandiny ช่างภาพ)	9
รูปที่ 3.4 ภาพตัวอย่างงานรับปริญญาของบริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ	9
รูปที่ 3.5 ภาพตัวอย่างงานพีวีซีคิงของบริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ	10
รูปที่ 3.6 ภาพตัวอย่างงานแต่งงานของบริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ	10
รูปที่ 3.7 รูปแบบโครงสร้างของบริษัท โฟโต้แคนดินี สตูดิโอ	11
รูปที่ 4.1 ภาพบรรยากาศปรึกษาประเด็นหัวข้อของรายการ	14
รูปที่ 4.2 ภาพบรรยากาศทำงานในขั้นตอนรวบรวมข้อมูล	14
รูปที่ 4.3 ภาพบรรยากาศการปรึกษาคัดกรองข้อมูล	15
รูปที่ 4.4 การทำสคริปต์ในโปรแกรม Microsoft World ของรายการ ฟิชั่น Unsensor Ep.1.....	15
รูปที่ 4.5 การทำสคริปต์ในโปรแกรม Microsoft World ของรายการ ฟิชั่น Unsensor Ep.2.....	16
รูปที่ 4.6 การทำสคริปต์ในโปรแกรม Microsoft World ของรายการ ฟิชั่น Unsensor Ep.3.....	16
รูปที่ 4.7 การทำสคริปต์ในโปรแกรม Microsoft World ของรายการ ฟิชั่น Unsensor Ep.4.....	17
รูปที่ 4.8 ภาพการเซทฉากและการจัดไฟ.....	17
รูปที่ 4.9 บรรยากาศขณะบันทึกวิดีโอ.....	18
รูปที่ 4.10 ภาพการไดคัทรูปกล้องเพื่อนำมาเป็นภาพInsert ในวิดีโอ EP.1.....	18
รูปที่ 4.11 ภาพการทำ Dynamic Range ใน Photo Shop	
เพื่อนำมาเป็นภาพ Insert ในวิดีโอ EP2.....	19

สารบัญภาพ (ต่อ)

รูปที่ 4.12 ภาพทำปกวิดีโอ EP.2 ใส่นใน YouTube	19
รูปที่ 4.13 ภาพการทำFstop ใน Photo Shop เพื่อมาเป็น Insert ในวิดีโอ EP.3	20
รูปที่ 4.14 ภาพทำปกวิดีโอ EP.3 ใส่นใน YouTube	20
รูปที่ 4.15 ภาพทำปกวิดีโอ EP.4 ใส่นใน YouTube	21
รูปที่ 4.16 ภาพบรรยากาศการตัดต่อวิดีโอ EP.1	21
รูปที่ 4.17 ภาพการตัด Footage ของวิดีโอ EP.2	22
รูปที่ 4.18 ภาพการตัด Footage ของวิดีโอ EP.3	22
รูปที่ 4.19 ภาพการตัด Footage ของวิดีโอ EP.4	23
รูปที่ 4.20 ภาพการ Export วิดีอันสสน-ตจ โอความละเอียด HD 1080 P	23
รูปที่ 4.21 การเผยแพร่บน Facebook EP.1 การใช้งานกล้อง	24
รูปที่ 4.22 การเผยแพร่ บน YouTube EP.1 การใช้งานกล้อง	25
รูปที่ 4.23 การเผยแพร่บน Facebook EP.2 Sensor	25
รูปที่ 4.24 การเผยแพร่ บน YouTube EP.2 Sensor	26
รูปที่ 4.25 การเผยแพร่บน Facebook EP.3 เลนส์	26
รูปที่ 4.26 การเผยแพร่ บน YouTube EP.3 เลนส์	27
รูปที่ 4.27 การเผยแพร่บน Facebook EP.4 The Exposure triangle	27
รูปที่ 4.28 การเผยแพร่ บน YouTube EP.4 The Exposure triangle	28
รูปที่ 4.29 คลิปวิดีโอรายการพินัน Unsensor ทั้ง 4 EP ที่เสร็จสมบูรณ์	29