

บรรณานุกรม

- กนกกร ศัตยเวช. (2555). *Plan of Office*. (โครงการงาน). ปทุมธานี: คอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัย
รังสิต.
- กิตติพงษ์ ตีรณสาร และ ชรรณศักดิ์ เอื้อรักสกุล. (2559). การออกแบบภาพยนตร์แอนิเมชันสามมิติแนว
สะท้อนสังคม เพื่อถ่ายทอดผลกระทบเรื่องการติดมือถือของวัยรุ่น. *การประชุมวิชาการระดับ
ชาติ มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี 2559* (หน้า 537-543). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยรังสิต.
- จิตตวิท ผนวกไชย. (2555). *Heaven or Hell*. (โครงการงาน). ปทุมธานี: ดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ชิต นิลพานิช และ กุลชน ชนาพงศธร. (2532). การมีส่วนร่วมของประชาชนในการพัฒนา ชนบท.
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เชิดพงษ์ สิริวิชัย. (2548, 7 มิถุนายน). วันรวมพลังไทยลดใช้พลังงาน. *เดลินิวส์*. หน้า 2.
- ปฎิญา เทเวศนพงศ์ และ เรืองกร รุ่งพฒธิชัย. (2553). *อาเซียน เตรียมสู่ AEC*. (โครงการงาน). ปทุมธานี:
คอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต.
- ปวีณา เทพรักษา, วัชรินทร์ สังข์งาม และ อรทัย ภูมิติดานนท์. (2551). *เศรษฐกิจพอเพียง*. (โครงการงาน).
ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมบูรณ์ พัฒนสิงห์. (2555). *Beautiful World*. (โครงการงาน). ปทุมธานี: ดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต.
- Adobe. (2559). *Adobe Flash Player*. เข้าถึงได้จาก <http://www.adobe.com/products/flashplayer.html>
- Adobe. (2559). *The state of the art of illustration*. เข้าถึงได้จาก <http://www.adobe.com/products/illustrator.html>
- Flashthai. (2558). *โมเดลอีสักที*. เข้าถึงได้จาก <http://flashthai.com>
- Thaiware. (2559). *Anime Studio Debut (โปรแกรม Anime Studio ทำอนิเมชัน)*. เข้าถึงได้จาก
<https://software.thaiware.com/7553-Anime-Studio-Debut-Download.html>
- Thaiware. (2559). *Blender (โปรแกรม Blender ออกแบบ 3 มิติ 3D Animation ใช้ฟรี)*. เข้าถึงได้จาก
<http://software.thaiware.com/10101-Blender-Animation.html>