

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
Abstract.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่	
1    บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์.....	3
กลุ่มเป้าหมาย.....	3
ขอบเขต.....	3
ขั้นตอนการดำเนินงาน.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2    แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
แนวความคิด.....	6
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	6
เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง.....	11
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	16
3    การออกแบบและพัฒนางานแอนิเมชัน	
การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น.....	21
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	21
ออกแบบและพัฒนางานแอนิเมชัน.....	22
4    ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	
ขั้นตอนการปฏิบัติงาน.....	30

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5	
สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการดำเนินงาน .....	45
ปัญหาและอุปสรรค .....	45
ข้อเสนอแนะ .....	46
บรรณานุกรม .....	47
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก การออกแบบและพัฒนางานแอนิเมชัน	
Storyboard.....	50
ภาคผนวก ข คู่มือการติดตั้งโปรแกรม	
Install Program.....	54
Install GOM Player .....	59
ประวัติคณะผู้จัดทำ.....	66

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
2.1	<a href="http://www.kroojan.com/flash/content/animate.html">http://www.kroojan.com/flash/content/animate.html</a> ..... 11
2.2	<a href="http://www.dpu.ac.th/techno/page.php?id=2984.html">http://www.dpu.ac.th/techno/page.php?id=2984.html</a> ..... 12
2.3	<a href="http://kannikabuuis.wordpress.com/2013.html">http://kannikabuuis.wordpress.com/2013.html</a> ..... 13
2.4	<a href="http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=tanaew-lulla&amp;month=21-08-2011&amp;group=9&amp;gblog=8.html">http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=tanaew-lulla&amp;month=21-08-2011&amp;group=9&amp;gblog=8.html</a> ..... 14
2.5	<a href="https://sites.google.com/site/pawarisorarti3322/home/improvident.html">https://sites.google.com/site/pawarisorarti3322/home/improvident.html</a> ..... 15
2.6	นายเฉื่อย ..... 16
2.7	Beautiful World..... 17
2.8	Heaven or Hell .....18
2.9	เทวดาน้อยคู่โลก .....19
2.10	เท่าไรถึงจะพอ (เศรษฐกิจพอเพียง) .....20
3.1	การออกแบบและใส่สีให้กับตัวละคร แสดนดี..... 22
3.2	การออกแบบและใส่สีให้กับผีเสื้อ ..... 22
3.3	ฉากเข้าเนื้อเรื่อง ..... 23
3.4	ฉากชื่อเรื่อง ..... 24
3.5	ฉากวงจรชีวิตผีเสื้อ ..... 24
3.6	ฉากผีเสื้อออกจากดักแด้ ..... 25
3.7	ฉากประโยชน์ของผีเสื้อ เพิ่มความสวยงามให้กับธรรมชาติ..... 25
3.8	ฉากประโยชน์อาหารสัตว์ ..... 26
3.9	ฉากประโยชน์สปู่เหลวอาบน้ำ..... 26
3.10	โปรแกรมที่ใช้ออกแบบตัวละคร ..... 27
3.11	โปรแกรมที่ใช้ออกแบบฉาก ..... 28
3.12	การพากย์เสียงให้กับชิ้นงานแอนิเมชัน เรื่อง ผีเสื้อ ..... 29
3.13	การแปลงเสียงให้เป็น MP3 โดยใช้โปรแกรม Format Factory ..... 29

## สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.1	การเล่นไฟลิ่งงานแอนิเมชัน เรื่อง ผีเสื้อ.....30
4.2	ฉากก่อนเข้าเรื่องแอนิเมชัน เรื่อง ผีเสื้อ.....31
4.3	หน้าชื่อเรื่องของแอนิเมชัน เรื่อง ผีเสื้อ.....31
4.4	ฉากแนะนำตัวละครแสนดี.....32
4.5	ฉากแนะนำประเภทของผีเสื้อ.....32
4.6	ฉากผีเสื้อกลางวัน.....33
4.7	ฉากผีเสื้อกลางคืน.....33
4.8	ฉากแนะนำหัวข้อของแอนิเมชัน เรื่อง ผีเสื้อ.....34
4.9	ฉากหัวข้อลักษณะของผีเสื้อ.....34
4.10	ลักษณะของผีเสื้อ.....35
4.11	ฉากหัวข้อวงจรชีวิตของผีเสื้อ.....35
4.12	ฉากวงจรชีวิตของผีเสื้อ.....36
4.13	วงจรชีวิตระยะวางไข่.....36
4.14	วงจรชีวิตระยะตัวหนอนออกจากไข่.....37
4.15	วงจรชีวิตระยะตัวหนอน.....37
4.16	วงจรชีวิตระยะดักแด้.....38
4.17	วงจรชีวิตระยะตัวโตเต็มวัย.....38
4.18	ฉากหัวข้อประโยชน์ของผีเสื้อ.....39
4.19	ฉากประโยชน์ของหนอนทอด.....39
4.20	ฉากประโยชน์ของสปูเหลว.....40
4.21	ฉากประโยชน์ของอาหารสัตว์.....40
4.22	ฉากประโยชน์เพิ่มความสวยงามให้กับธรรมชาติ.....41
4.23	ฉากรวมประโยชน์.....41
4.24	ฉากหัวข้อโทษของผีเสื้อ.....42
4.25	ฉากโทษของหนอนกินใบไม้.....42
4.26	ฉากโทษของศัตรูโรงเก็บข้าว.....43

## สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
4.27 ฉากโทษผีเสื้อเจาะคูผลลำไย .....	43
4.28 ฉากโทษผีเสื้อกินน้ำตาควาย .....	44
4.29 ฉากสุดท้าย.....	44
ก.1 เปิดเรื่องและอธิบายลักษณะของผีเสื้อ (1) .....	50
ก.2 เปิดเรื่องและอธิบายลักษณะของผีเสื้อ (2).....	51
ก.3 วงจรชีวิตของผีเสื้อช่วงไข่และหนอน.....	51
ก.4 วงจรชีวิตของผีเสื้อช่วงดักแด้และโตเต็มวัย.....	52
ก.5 ประโยชน์ของผีเสื้อ .....	52
ก.6 โทษของผีเสื้อ (1) .....	53
ก.7 โทษของผีเสื้อ (2).....	53
ข.1 หน้าจอตีพิมพ์ (1) .....	54
ข.2 หน้าจอตีพิมพ์ (2).....	55
ข.3 หน้าจอแสดงงานที่ตีพิมพ์ .....	56
ข.4 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์.....	57
ข.5 หน้าจอเรียกใช้งาน.....	58
ข.6 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (1) .....	59
ข.7 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (2).....	60
ข.8 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (3) .....	61
ข.9 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (4).....	62
ข.10 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (5) .....	63
ข.11 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (6) .....	64
ข.12 หน้าจอดำเนินการตีพิมพ์ (7).....	65