

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการที่คณะผู้จัดทำได้ติดตามข่าวสารเกี่ยวกับปัญหาการค่าน้ำมัน พบว่าชุมชนบางชุมชนที่ใช้เครื่องยนต์ดีเซลในการทำงาน จำเป็นต้องใช้น้ำมันทดแทนเนื่องจากเศรษฐกิจไม่ค่อยจะสู้ดี ทำให้เกิดการขาดทุนอยู่บ่อยครั้ง น้ำมันดีเซลราคาสูงขึ้น แต่ในขณะที่รายได้ของกลุ่มเกษตรกรยังเท่าเดิม จึงเกิดผลทำให้กลุ่มเกษตรกรผู้ใช้เครื่องยนต์ดีเซลเกิดปัญหาอย่างหนัก คณะผู้จัดทำจึงเกิดความคิดที่จะสร้างแอนิเมชันเรื่อง วิธีการผลิตไบโอดีเซล มีวัตถุประสงค์เพื่อต้องการนำเสนอขั้นตอนการผลิตน้ำมันไบโอดีเซล แอนิเมชันเรื่องนี้ จะเป็นการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับชุมชนแห่งหนึ่งที่มีปัญหาทางด้านมลพิษและราคาน้ำมัน ผู้ใหญ่บ้านจึงคิดวิธีแก้ไขเพื่อที่จะให้คนในชุมชนสามารถนำน้ำมันไบโอดีเซลไปใช้ทดแทนได้ อีกทั้งยังลดมลพิษทางอากาศได้อีกด้วย ดังนั้นทางคณะผู้จัดทำจึงได้มีแนวคิดจะนำเสนอแอนิเมชันเรื่อง วิธีการผลิตไบโอดีเซล โดยใช้โปรแกรม Adobe Flash Professional CS6 ในการออกแบบฉากพื้นหลัง โปรแกรม Adobe Illustrator Professional CS6 ในการออกแบบตัวละครต่างๆ และ โปรแกรม Adobe Audition CS6 ในการบันทึกเสียงบทพูดสนทนาของแต่ละตัวละคร ในการทำภาพเคลื่อนไหว โดยเนื้อหาจะสื่อให้เห็นถึง ปัญหาของน้ำมันในอนาคต ที่มีโอกาสจะหมดไป หรือแพงขึ้นกว่าเดิม ซึ่งก่อให้เกิดปัญหากับชาวไร่ ชาวนา อาจเป็นปัญหาน้ำมันหมดโลกในอนาคต และเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุดิบ ขั้นตอนในการผลิตน้ำมันไบโอดีเซล เพื่อเป็นแนวทางในการใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้เป็นประโยชน์ น้ำมันไบโอดีเซลยังช่วยลดมลพิษในอากาศ ลดโลกร้อน อีกทั้งยังมีราคาถูกกว่าน้ำมันดีเซล และยังเผาไหม้เครื่องยนต์ได้สมบูรณ์กว่าน้ำมันดีเซลอีกด้วย

ปัญหาและอุปสรรค

1. คณะผู้จัดทำยังไม่มี ความชำนาญเกี่ยวกับเรื่องมิติ รูปทรง แสง สี ความสูง ความลึก ความกว้างของภาพ ทำให้ผลงานนี้จึงออกมายังไม่สมบูรณ์
2. คณะผู้จัดทำยังไม่มี ความชำนาญเกี่ยวกับเรื่องการออกแบบคาแรคเตอร์ของตัวละคร
3. ในช่วงแรกยังขาดความเข้าใจในประเด็นสำคัญๆ ของเนื้อเรื่องจึงต้องใช้เวลาในการค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ ส่งผลให้ใช้เวลานานในการพัฒนาผลงาน

4. คณะผู้จัดทำยัง ไม่มีความชำนาญในการเขียนแต่งเนื้อเรื่อง จึงต้องใช้เวลาในการเขียน และคิดเนื้อเรื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอ

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการลงรายละเอียดด้านกราฟิกให้ภาพมีความสมจริงสวยงาม และการเคลื่อนไหวของตัวละครที่เป็นธรรมชาติ
2. นำแอนิเมชันไปพัฒนาต่อจาก 2 มิติ ให้เป็นแอนิเมชัน 3 มิติเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ และดึงดูดผู้ชมให้หลากหลายมากขึ้น